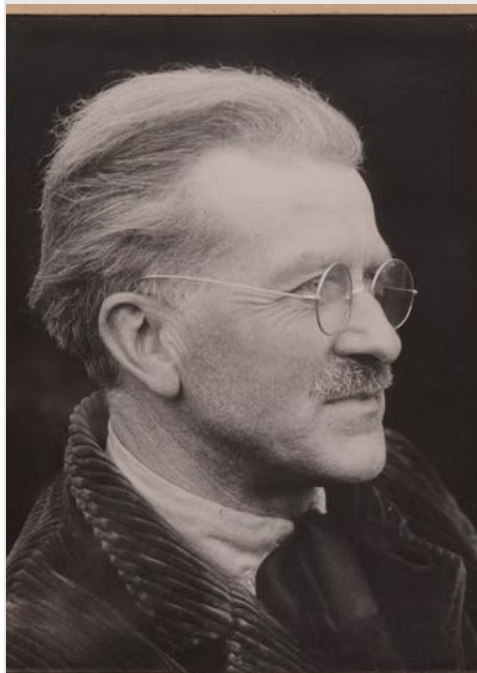




Raoul ADAM, un peintre oublié !

L'Association « Les amis de Raoul Adam », dans la commune depuis 1975, sous la Présidence de Jean Gaultier, et de ses membres actifs, a œuvré pour que le Peintre de la Vallée Noire et de la Vallée de la Creuse ne sombre pas totalement dans l'oubli.

Sa seconde épouse, Berthe Adam s'est battue jusqu'à son dernier souffle, pour que soient maintenus l'atelier, la collection de tableaux et le mobilier, à Nohant.

Après son décès, par donation devant Notaire, elle a légué ses biens à l'association pour que perdure la mémoire de l'artiste.

Durant les premières années l'atelier de Raoul ADAM exposait ses œuvres ainsi que celles de nombreux autres Artistes : George Sand à maintes reprises, Maurice Sand, Robert Quentin qui fut l'élève de Raoul Adam, Christian Lafaix, etc...

La commune de Nohant-Vic a confié la gestion de la maison Raoul Adam à la communauté de communes La Châtre/Sainte-Sévère, siège du bureau du tourisme de Nohant.



Depuis quelques temps, l'association s'est donnée comme mission de faire revivre le souvenir de cet artiste dont grand nombre de toiles évoque les paysages et les scènes du Boischaut dans les années 1900. Certaines de ces œuvres font écho aux récits de George SAND.



Le moulin d'Angibault «...or il y a dans notre vallée un joli moulin qu'on appelle Angibault ... La rivière abandonnée à son caprice, s'était creusé, dans le sable et dans l'herbe, un réseau de petits torrents qu'aux jours d'été, dans les eaux basses, les plantes fontinales couvraient de leurs touffes vigoureuses... » (George SAND (le Meunier d'Angibault)).

Ceux de la Vallée Noire « Les gens de Nohant, tous paysans, tous petits propriétaires, sont d'une humeur facétieuse sous un air de gravité, ils sont de bonne mœurs, un reste de piété sans fanatisme, une grande décence dans leur tenue et dans leurs manières, une activité lente mais soutenue, de l'ordre, une propreté extrême, de l'esprit naturel et de la franchise.... » George SAND (Histoire de ma vie).

L'ensemble de l'œuvre de R. Adam, appartenant à l'association vient d'être numérisé, dans le but de faire éditer un ouvrage retraçant le travail de celui-ci et de faire perdurer sa mémoire.

Afin d'étoffer cette publication, nous sollicitons toutes les personnes ayant des informations, des anecdotes, des œuvres de Raoul Adam pouvant contribuer au récit de mémoire.

Merci de prendre contact avec l'Association.

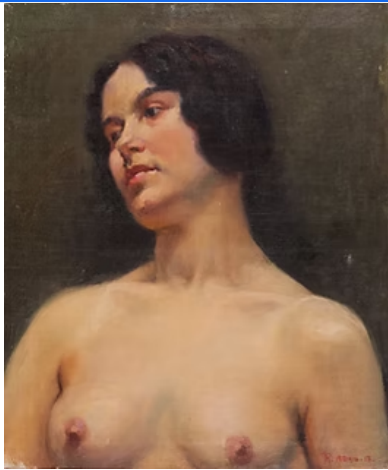
Par avance nous les remercions de leur contribution.

les.amis.raoul.adam@orange.fr



Raoul ADAM, berrichon bien ancré dans la région, né à La Châtre en 1881, étudie à Paris l'art pictural et la décoration de théâtre. Durant cette période il expose dans divers Salons (La Nationale en 1910, la Société des Beaux Arts, des Artistes Indépendants et des Artistes Français) ainsi qu'à la galerie Bernheim.

La Mairie de Paris lui achète une de ses toiles (Paysanne de la creuse). A cette époque il réalise une grande décoration pour Madagascar (Salakalaves) qui lui vaut les félicitations du Général GALIENNI.



Œuvres très académique durant sa période dans les ateliers Cormon
Il passe de longues vacances dans la vallée de la Creuse à Chambon, où il possède une maison

Il est mobilisé en 1914 à Châteauroux pendant la Grande Guerre.



Prisonniers Allemand et esquisse (collection privée) de la grande toile du château Raoul à Châteauroux
De 1920 à 1929, il exerce à Châteauroux en qualité de professeur, au lycée Jean Giraudoux.

Pendant cette période, il fonde avec Ernest NIVET, une école d'art.

La ville de Châteauroux lui passe commande d'une toile, toujours au Château Raoul, aux côtés de celles de Fernand MAILLAUD et d'Abel BERTRAM.

A partir de 1930, il arrive dans le Boischaut où, avec sa seconde épouse Berthe, ils feront construire une maison à Nohant, qui sera aussi son atelier.

Association "les Amis de Raoul ADAM"

Dans la commune depuis 1975, l'Association s'est fixée comme objectif de faire paraître un livre, afin que perdure la mémoire et l'œuvre de l'Artiste.

Toute personne ayant des informations concernant Raoul ADAM, pourrait nous les transmettre à l'adresse suivante :

1, Allée des Forges
36400 NOHANT-VIC

Adresse mail : les.amis.raoul.adam@orange.fr

Président : Christian NIEL

Vice-présidents : Jean Jacques ADAM & Michel DEMOULE



Le pavillon Flaubert



Four de potiers à Verneuil

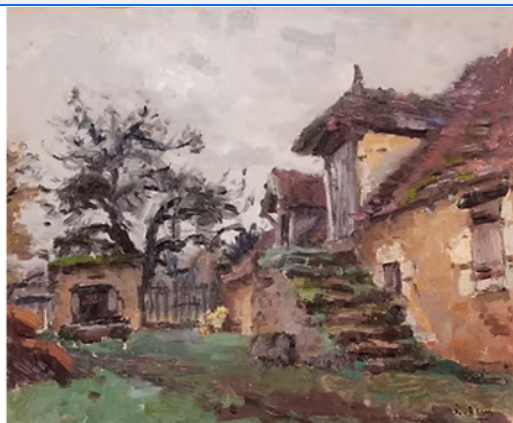


Ce diorama réalisé par Raoul Adam risque de disparaître si rien n'est fait pour le conserver. Il a longtemps été exposé dans l'atelier du peintre.



vieille maison à Nohant

Amis de Nohant



La Chicotterie, un des trois domaines
de George Sand à Nohant



E-mail : amisdenohant@gmail.com

Mairie de
Nohant-Vic

1 allée de la Forge
36400 Nohant-Vic

Pot de Zinias



S'ABONNER

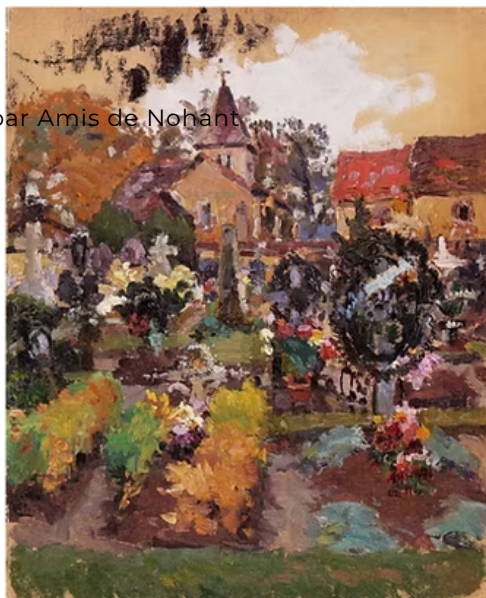
Abonnez-vous aux nouvelles des Amis de Nohant

E-mail *

S'abonner

Panier de pêches à Nohant

© 2025 par Amis de Nohant



Il est inhumé en 1948 dans le petit cimetière de Nohant