

# Quand Camille Claudel faisait scandale à Châteauroux

ABONNÉS Cet article est réservé aux abonnés numériques.



Jean-Pierre Surrault, président de l'Académie du Centre, présente la revue annuelle qui vient de sortir.

© Photo NR, Albane Ratsivalaka

Par **Albane RATSIVALAKA**  
Publié le 19/01/2025 à 18:22  
mis à jour le 19/01/2025 à 18:22

La revue 2025 de l'Académie du Centre vient de sortir. La couverture est consacrée au « Sakountala » de Camille Claudel, qui fit scandale à l'époque, à Châteauroux.

C'est un beau magazine en papier glacé de 245 pages, dont la couverture parlera sûrement à tous ceux qui ont visité le [musée Bertrand de Châteauroux](#). Elle montre l'étreinte de deux amants figée à jamais dans la pierre sculptée par la main de Camille Claudel.

C'est une photo du *Sakountala*, œuvre phare des musées de Châteauroux qui trône dans une des salles de l'hôtel Bertrand : « Nous avons voulu mettre le "Sakountala" à l'honneur car 2025 marque l'anniversaire du centenaire de l'attribution de l'œuvre à la Ville de Châteauroux, explique [Jean-Pierre Surrault, président de l'Académie du Centre](#). C'est aussi l'occasion de rappeler l'incroyable histoire de cette sculpture, qui avait fait scandale à l'époque et qui a été abandonnée pendant des années dans les réserves du musée. Elle n'en a été exhumée qu'en 1993, très abîmée ! »

> À LIRE AUSSI. [À la recherche du temps de l'Issoldunois Jules Cotard](#)

## Abandonnée des années dans les réserves du musée Bertrand

L'épopée du *Sakountala* est une histoire parmi d'autres, racontées dans le numéro 2025 de la revue de l'Académie. Au fil de la plume d'une quinzaine d'auteurs (historiens et chercheurs), les lecteurs pourront vivre un mariage traditionnel en Brenne vers 1900 ; découvrir comment Ferdinand de Lesseps a mis la commune de Guilly sur la voix de la modernité ou encore, décrypter la rumeur qui a enflé, au début du 19<sup>e</sup> siècle, sur le retour de Napoléon en France (et peut-être à Châteauroux).

L'Académie du Centre, créée en 1879, est l'héritière des anciennes sociétés savantes. Elle rassemble des historiens désireux de promouvoir l'histoire de l'Indre et du Berry. Hormis la revue annuelle qui paraît en janvier, elle organise chaque mois des conférences, « *qui affichent toujours complet* », précise Jean-Pierre Surrault.

> À LIRE AUSSI. [Chez Annette et Jean-Pierre Surrault, à chacun son histoire](#)

## L'info en continu

La Poste, La Banque postale, Banque populaire, Caisse d'épargne... Plusieurs sites et applications inaccessibles

Grand Frais, racheté par un fonds d'investissement américain, prévoit plus de 3.000 embauches

### ABONNÉS

Chinon, Tours, Loches, Poitiers... Tels que Jeanne d'Arc a pu les voir

Grenoble : la police tire et blesse un homme armé d'un couteau

Double évasion de la prison de Dijon : le second évadé mis en examen et écroué

Le journal du  
**lundi 22 décembre**  
**2025**



Lire le journal

## SORTIES & LOISIRS 36

Chaque jeudi à 17h, des **idées de sorties près de chez vous**, l'actu ciné/série de la semaine et plus encore !

Inscrivez-vous  
gratuitement :

Votre email

OK

En savoir plus sur le traitement de vos données.

## Des recherches contemporaines

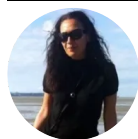
Car l'Académie du Centre ne contente pas d'exhumer de vieilles histoires du Berry. Elle inscrit ses travaux dans l'air du temps, surfant sur les problématiques contemporaines : « *Dans notre revue 2025, nous ouvrons nos colonnes à Nicolas Baron, un chercheur spécialiste de l'histoire animale, qui décrit les mutations des bergeries dans l'Indre et la manière dont on a traité les moutons au fil des décennies, poursuit le président. Un étudiant de l'Indre, Clément Dégot, s'interroge, lui, sur la séparation du territoire biturige entre Haut-Berry et Bas-Berry. Sans compter le chapitre de Lucien Lacour sur Camille Claudel, qui en dit long sur l'évolution de la condition des femmes et la méfiance envers les femmes artistes.* »

Une quinzaine d'historiens ont participé à la revue 2025, diffusée à quatre cents exemplaires.

Revue 2025 de l'Académie du Centre (histoire et patrimoine de l'Indre) : en vente à la librairie Arcanes de Châteauroux, ou à commander auprès de l'Académie. Contact : [jeanpierre-surrault@hotmail.com](mailto:jeanpierre-surrault@hotmail.com), tél. 06.11.75.67.86 (245 pages ; 27 €).

## Les sujets associés

INDRE CHÂTEAUX ROUX LIVRES MUSÉES PATRIMOINE A LA UNE LOCAL LOISIRS



**Albane RATSIVALAKA**  
Journaliste, directrice de la Nouvelle République de l'Indre



Suivre

[albaneRatsivala](#)

[Ses derniers articles](#)

### SUR LE MÊME SUJET

- > [Quand une sculpture de Camille Claudel choquait à Châteauroux](#) (14/02/2022)
- > **ABONNÉS** [À la recherche du temps de l'issoldunois Jules Cotard](#) (09/01/2025)
- > [La revue 2021 de l'Académie du Centre est parue](#) (30/12/2021)
- > **ABONNÉS** [SÉRIE. Dans l'Indre, à chacun son histoire dans le couple Surrault](#) (03/03/2024)
- > [Verre, sculpture et fin de cluster : les trois actus de ce lundi 14 février dans l'Indre](#) (14/02/2022)

## Les plus lus

### 1 ABONNÉS

« Beaucoup de profs utilisent mes vidéos et je suis ravi de ça » : mille nuances d'histoire avec Benjamin Brillaud, alias...

### 2 ABONNÉS

Deux-Sèvres : des vêtements de luxe dans le camion frigorifique

### 3 ABONNÉS

Un conseiller bancaire condamné pour avoir volé 450 € sur le compte d'une cliente dans l'Indre

### 4 ABONNÉS

Tours : pourquoi la fontaine en face de la gare va disparaître

### 5

Week-end meurtrier en Vendée : quatre accidents de la route, quatre morts