



> Loisirs > Foire et salon

Le centre d'arts plastiques et de cultures contemporaines de Saint-Junien fête ses 40 ans à la Halle aux grains

C'est à la Halle aux grains que le Centre d'arts plastiques et de cultures contemporaines a décidé de fêter ses 40 bougies en peintures, gravures et sculptures. Les œuvres du CAPCC sont exposées jusqu'à ce dimanche.

Par Alexandre Coucaud

Publié le 20 octobre 2023 à 15h54



Le CAPCC (centre d'arts plastiques et de cultures contemporaines), véritable institution locale, fête ses 40 ans à la Halle aux grains, jusqu'à ce dimanche. © Populaire du Centre

Les travaux des adhérents actuels et passés de l'association s'ouvrent aux visiteurs qui souhaiteraient passer les portes de la Halle aux grains. De la sculpture à la peinture, l'exposition reflète la richesse des réalisations artistiques des membres du club.

Elle aura lieu jusqu'au dimanche 22 octobre 13 heures, le tout gratuitement, avec une tombola à la clé.

Une tradition historique

Créé en 1983, le CAPCC s'insère dans une longue tradition issue de la fin du XIXe siècle à Saint-Junien. Les frères Roche, Jean Teillet et Henri Couteillas ont ainsi réuni leurs forces et talents à cette époque pour inciter la population à s'initier aux arts plastiques. Plus d'un siècle plus tard, ce sont plus de 50 personnes qui travaillent matières, couleurs et supports sur trois ateliers enfants et trois ateliers adultes.

"Avec cette exposition, je suis impressionnée par le dynamisme de l'association. C'est un haut lieu de créativité avec une production prolifique sur l'ensemble des ateliers", commente la présidente Delphine Gentil.

Si la force résiduelle du centre reste sa convivialité, ce dernier reste un lieu de rencontre où chacun est accepté pour ce qu'il est. "Les artistes, qui conduisent ces ateliers, affichent toujours un regard bienveillant."



assure ces temps avec les adhérents, même si des renforts ponctuels sont assurés.

Cette vidéo peut vous intéresser

Feed digiteka

Lucien Coindeau, adjoint à la mairie et premier président du centre ont rappelé que cette initiative "offrait le plaisir des beaux-arts tout en offrant aux habitants une meilleure connaissance des arts plastiques".

Alexandre Coucaud

Groupe Centre France